

POLITIQUE DE LA REPRE- SENTATION ET REPRESENTA- TION DU POLITIQUE

.....

RESPONSABLE : Marie Boivent et Jean-Baptiste Ganne
CONTACT : marie.boivent@univ-rennes2.fr
ÉVALUATION ET CRÉDITS : 2 ECTS
EMPLOI DU TEMPS : 3 au 6 octobre 2022

.....

Dans un monde où la production d'objets et la circulation des marchandises sont érigées en dogmes, l'artiste a une grande responsabilité dans son activité de représentation. Rien ne l'oblige à jouer le jeu de l'industrie capitaliste, rien ne l'oblige à peupler d'objets les galeries d'art contemporain. Parlons de l'activité d'artiste comme d'une activité de déplacements et de glissements au sens physique, c'est à dire dans sa mesure W en Joules (Work), le travail d'une force motrice. Si l'on doit parler d'un « travail », prenons le dans ce sens physique.

Par une observation des objets de luttes, en empruntant des manières de construire ces objets, d'assembler ces matériaux, aux militants qui s'organisent en publiant des tutoriels vidéos ou en distribuant des fiches DIY, nous pourrions déplacer une pratique de résistance politique vers le champ de l'art et ainsi donner une représentation à cette pratique politique.